



Mesdames et messieurs,

2025 marque le 125ème anniversaire de la naissance de Kurt Weill. En avril, le Tanztheater Wuppertal reprendra Les Sept Péchés Capitaux, une chorégraphie de Pina Bausch créée en 1976. Cette soirée en deux parties, dédiée à Brecht et Weill, sera accompagnée par l'orchestre symphonique de Wuppertal ( Sinfonieorchester Wuppertal) sous la direction musicale de Jan Michael Horstmann.

Aux côtés des membres de la troupe du Tanztheater, des artistes invités de renom, venus des quatre coins du monde, se produiront sur scène:

Ute Lemper, Melissa Madden, Stephanie Troyak, Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Simon Stricker, Erika Skrotzki , Steffen Laube et N.N.

**Dates de représentation: 12. 13. 15. 16. 17. 19. 20. 21. Avril 2025,**  
**opéra de Wuppertal**

**Les préventes commencent le 14 février 2025 à 10h00:**

**pina-bausch.de et Tickethotline Kulturkarte + 49 (0)202 563 7666**

La soirée débutera par Les Sept Péchés Capitaux d'après le livret de ballet de Bertolt Brecht, dans une chorégraphie de George Balanchine, créée en 1933 au théâtre des Champs-Élysées. Elle se poursuivra avec Fürchtet euch nicht, une oeuvre emblématique de Pina Bausch qui juxtapose à la manière d'un collage musical les chansons les plus connues de Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny, Happy End, L'Opéra de Quat'Sous et du Requiem Berlinoise.

Elle a expérimenté avec les genres, créant un dialogue entre le chant, la danse et les autres médiums du Tanztheater. Décloisonnant les disciplines, elle a permis aux danseurs et danseuses de la troupe d'aussi se mettre à chanter et à jouer.

Le tout donne vie à un mélange bréchtien sous-tendu par une acerbe critique de la société. Ce dilemme entre désespoir et espérance sereine est contrasté par une pure joie de danser, portée par des échos du théâtre de revue et du cabaret.

Pour cette reprise de 2025, le Tanztheater a pu inviter à Wuppertal de très grands chanteurs/euses solistes et acteurs/actrices venus d'Allemagne comme du monde entier, par exemple :

L'artiste **Ute Lemper** qui vit à New-York est internationalement reconnue pour ses interprétations de chansons de cabaret berlinoises, que ce soit de Kurt Weill ou de Bertolt Brecht ou encore pour ses interprétations des chansons de Marlene Dietrich, Edith Piaf, Jacques Brel, Léo Ferré ou Astor Piazzolla. Depuis 40 ans, elle parcourt le monde entier pour chanter Brecht et Weill. Ses propres compositions et interprétations de comédies musicales et de pièces de théâtre à Broadway ont

rencontré un succès retentissant jusqu'à Paris, Berlin et Londres. Elle a également joué dans de nombreux films, ce qui lui a valu plusieurs prix, notamment le prix Adolf-Grimme, le Bayerischen Filmpreis, le prix Goldenen Kamera et le Filmband in Gold. En 1995, Pina Bausch l'a invitée à participer à la seconde partie de la soirée de danse. Cette fois-ci, elle sera aussi présente lors de la première partie de la soirée dans le rôle d'Anna 1.

La chanteuse australienne **Melissa Madden Gray**, aussi performeuse, artiste multimédia, et carabettiste « kamikaze » vit à New-York. Elle a déjà été invitée par Pina Bausch à participer aux Sept Péchés Capitaux en 2008. Dans le cadre de l'«International Tanzfestival NRW 2008 - 3 Wochen mit Pina Bausch »\*, elle a présenté un programme de chansons et de cabaret lors d'une soirée pleine d'humour et d'ironie. Elle incarnera le rôle de Mechthild Großmann dans Fürchtet euch nicht.

On pourra aussi voir l'actrice **Erika Skrotzki** dans Fürchtet euch nicht. Skrotzki compte à son actif de nombreux engagements dans des maisons telles que les Städtischen Bühnen Köln, le Thalia Theater Hamburg, le Theater Düsseldorf, le Schauspielhaus Bochum. Elle a aussi participé à de nombreux films comme par exemple Solo Leipzig ou der Landarzt. Depuis 1984, elle se produit comme diseuse et chanteuse en solo dans le cadres de programmes faits-sur mesure.

L'acteur **Steffen Laube** a débuté sa carrière au Staatstheater Karlsruhe qui s'est poursuivie par des engagements au Staatstheater de Karlsruhe, Wiesbaden, Coblenze et Bonn. Depuis 2004, il est acteur et réalisateur indépendant, avec plus de 50 productions de télévisions à son actif, dont Tator à Kika, connues du grand public. En 2014, il reçoit le prix Monica Bleibtreu dans la catégorie « comédie ».

Les répétitions de cette reprise seront dirigées par **Josephine Ann Endicott** (qui avait dansé dans la création de l'oeuvre) aux côtés de **Julia Shanahan**. Elles seront assistées par **Çağdaş Ermiş**.

**Avec: Edd Arnold, Andrey Berezin, Dean Biosca, Emily Castelli, Maria Giovanna Delle Donne, Taylor Drury, Samuel Famechon\*, Luciény Kaabral, Reginald Lefebvre, Alexander López Guerra, Nicholas Losada, Babacar Mané\*, Eddie Martinez, Blanca Noguero Ramírez, Melanie Martinez\*, Claudia Ortiz Arraiza\*, Franko Schmidt, Michael Strecker, Tsai-Wei Tien, Stephanie Troyak, Frank Willens, Tsai-Chin Yu**

\* « Festival international de danse NRW 2008- 3 semaines avec Pina Bausch »